

APPLICATION FORM

name and surname.....

place of birth .....

date of birth .....

town of residence .....

country .....

full address .....

postal code. ....

telephone (dialling code/number) .....

fax .....

e-mail .....

chosen musical excerpts .....

.....

.....

.....

.....

.....

DATE .....

SIGNATURE .....

enclosed documents: Curriculum Vitae

cant have to perform:

- one Chopin's or one Liszt's Étude
- one Chopin's Nocturne or one Schubert's Impromptu
- one or more pieces freely chosen

FINAL ROUND

- 7) A program during max 45 minutes, including:
- one classic Sonata (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
  - one or more pieces chosen from the Romantic period
  - one or more pieces chosen from the Modern period (since the year 1900)

The applicant can't repeat any piece presented in the first round. The board of the Competition will have the right to interrupt the performance in case of pieces of longer duration.

- 8) 1<sup>st</sup> Prize € 2.000,00  
2<sup>nd</sup> Prize € 1.000,00

The Jury reserves the right to award one or more special prizes, worth a total of € 1,000.00 to other competitors.

- 9) The winners of the above-mentioned prizes shall participate freely in concert in Italy, Slovenia and Croatia with a program to be defined by the Organizing Committee.

- 10) When taking office, each member of the Jury must state his/her teaching relations with any of the participants in the Competition within the last two years, with a view to a possible abstention in the course of voting.

- 11) The decisions of the Jury are irrevocable.

- 12) The Awarding Ceremony for the 18<sup>th</sup> International Piano Competition "Stefano Marizza", will take place on October 22<sup>nd</sup>, 2014, at Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste.

- 13) The board of Competition reserves the right to carry out or to authorize the carrying out of video or audio recording throughout the Competition, regardless of performer's permission and claim for fees.

- 14) Registration of the Competition shall imply full acceptance of all of the rules of the present regulations.

JURY

The Jury shall be composed of eminent musicians.

Should you need any further information, please refer to **Mrs Susanna Isernia during the following office hours:**

**Monday to Friday 8 a.m. – 2 p.m.**  
tel. (0039) 040 6705206 - 6705201  
fax (0039) 040 631967  
e-mail cultura@unipoptrieste.it

ALBO D'ORO



1997  
Maia Glouchkova  
Sofia (Bulgaria)



1999  
Giacomo Miglioranzi  
Venezia (Italia)



2001  
Raluca Stirbat  
Iasi (Romania)



2003  
Dora Deliyska  
Pleven (Bulgaria)



2005  
Matteo Andri  
Bueriis - Udine (Italia)



2007  
Grzegorz Niemczuk  
Tychy (Polonia)



2009  
Hyun-Jee Moon  
Seoul (Corea del Sud)



2011  
Andrey Stukalov  
Krasnoyarsk (Russia)



2013  
Dmitry Masleev  
Ulan-Ude (Russia)



1998  
Péter Morva  
Dunakeszi (Ungheria)



2000  
Tihamér Hlavacsek  
Orosháza (Ungheria)



2002  
Volha Stsiazhko  
Minsk (Bielorussia)



2004  
Alì Hirèche  
Parigi (Francia)



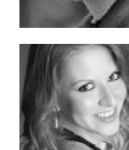
2006  
Chiara Opalio  
Vittorio Veneto (Italia)



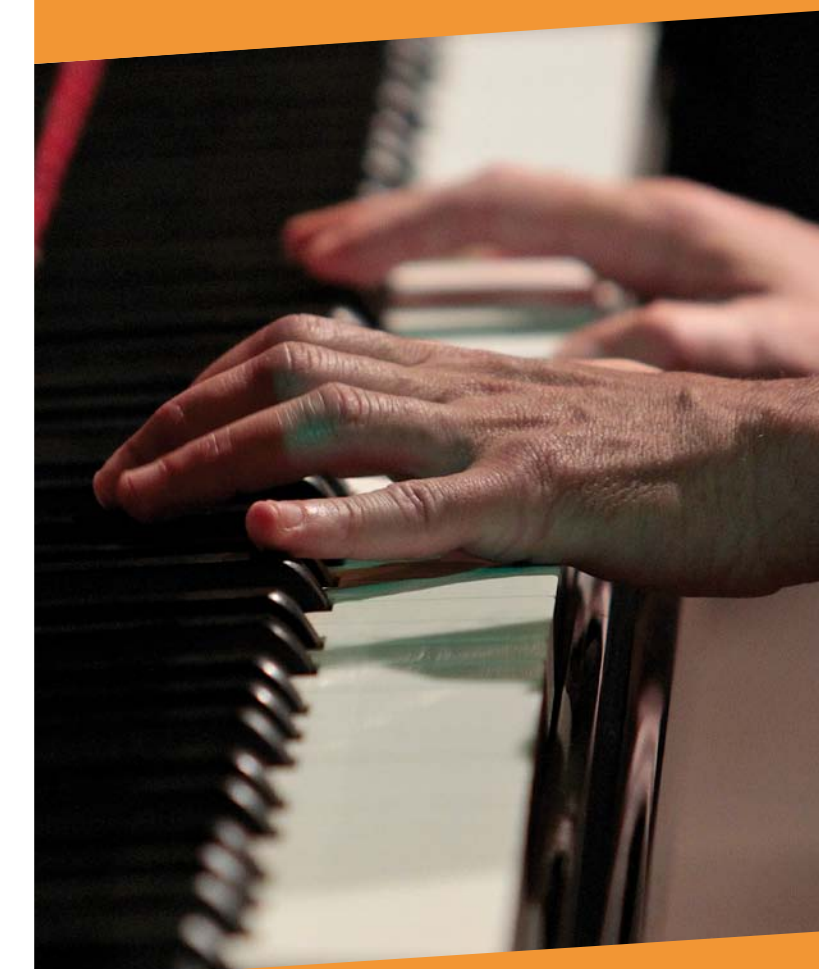
2008  
Emanuele Delucchi  
Varese (Italia)



2010  
Ah Ruem Ahn  
Suwon (Corea del Sud)



2012  
Syuzanna Kaszò  
Uzhgorod (Ucraina)



Stefano Marizza, giovane collaboratore dell'Università Popolare di Trieste, scomparso nel dicembre del 1996, era considerato fra i più brillanti allievi del suo corso di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Nato a Fogliano il 9 dicembre 1969, inizia a studiare pianoforte alla guida della maestra Gianna Visintin. Dal 1988 è allievo del maestro Massimo Gon presso il Conservatorio triestino dove si diploma, con ottimo punteggio, nel 1995.

Nel 1994 si laurea in materie letterarie, con lode, alla Facoltà di Magistero di Trieste e, l'anno seguente, si iscrive al corso di laurea in pedagogia.

Da anni collaborava con l'Università Popolare di Trieste dove era stato assunto nel gennaio 1996 ed era considerato uno dei funzionari emergenti. Nei frequenti viaggi e contatti in Istria aveva allacciato importanti rapporti con le Comunità degli Italiani dalle quali era particolarmente stimato ed apprezzato.

#### REGOLAMENTO

1) La partecipazione al Premio è aperta ai giovani pianisti, diplomati e non, di tutti i Paesi, che abbiano un'età compresa tra i 16 e i 27 anni compiuti.

2) Le domande, da presentarsi usando la scheda allegata (anche in fotocopia) complete di Curriculum, dovranno essere spedite a mezzo raccomandata o via fax, entro il 3 ottobre 2014, a:

#### UNIVERSITA' POPOLARE DI TRIESTE

Premio "Stefano Marizza"

Piazza del Ponterosso, 6 - 34121 TRIESTE (Italia)

3) Le audizioni si svolgeranno al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Via Ghega 12, il 20, 21 e 22 ottobre 2014.

4) L'ordine di chiamata alle prove sarà deciso mediante sorteggio. La Commissione si riserva di ammettere eventuali ritardatari.

5) I concorrenti prima di iniziare la prova dovranno esibire un documento d'identità e le eventuali fotocopie di musiche inedite.

6) Prima prova, della durata massima di 20 minuti. Il candidato eseguirà:

- uno Studio di Chopin o di Liszt
- un Notturmo di Chopin o un Improvviso di Schubert
- uno o più brani a libera scelta

#### PROVA FINALE

7) Un programma della durata massima di 45 minuti, comprendente:

- una Sonata classica (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- uno o più brani del repertorio Romantico
- uno o più brani del repertorio moderno (dal 1900)

Il candidato non potrà ripetere nella seconda prova, alcun brano presentato nella prima.

La Commissione avrà la facoltà di interrompere, nel caso la durata sia eccessiva.

8) Il PRIMO Premio, ammonta a € 2.000,00

Il Secondo Premio, ammonta a € 1.000,00

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare uno o più premi straordinari, per un valore complessivo di € 1.000,00, ad altri concorrenti.

9) I Premi comprendono inoltre l'obbligo dei vincitori di esibirsi, senza compenso aggiuntivo, in concerto in Italia, Slovenia e Croazia, secondo modi e tempi stabiliti dagli organizzatori.

10) Al momento della votazione, i componenti della Giuria che avessero rapporti di parentela o avessero dato lezioni pubbliche o private ai concorrenti nei due anni precedenti, si asterranno dalla discussione e dal voto finale.



11) Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.

12) La cerimonia di premiazione della XVIII Edizione del Premio pianistico internazionale "Stefano Marizza", si terrà il 22 ottobre 2014, presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste.

13) Per eventuali riprese televisive o radiofoniche i candidati dovranno rinunciare a qualsiasi diritto.

14) La partecipazione comporta l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, del presente Regolamento.

#### GIURIA

La Giuria sarà formata da eminenti musicisti.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla sig.a **Susanna Isernia dell'Università Popolare di Trieste**, in orario d'ufficio:

dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 14

tel. (0039) 040 6705206 - 6705201

fax (0039) 040 631967

e-mail cultura@unipoptrieste.it

Stefano Marizza, a young collaborator of the Trieste Università Popolare, passed away in December 1996, was considered one of the most brilliant students in his pianoforte course at the "Giuseppe Tartini" Conservatory of Music of Trieste.

He was born in Fogliano on the 9<sup>th</sup> December 1969 and began to study piano under the guidance of Ms Gianna Visintin. In 1988, he became Mr Massimo Gon's student at the Trieste Conservatory, where he was awarded a diploma with first-rate marks in 1995.

In 1994, Stefano graduated with honours in literary studies at the Faculty of Education in Trieste, and the following year he enrolled in a teacher-training Degree course.

He joined the staff of the Trieste Università Popolare in January 1996 and after many years of collaboration, he was considered one of the University's emerging talents. During his frequent journeys to Istria and thanks to his many contacts, he established he established important relations with the Italian communities, who particularly appreciated and respected him.

#### RULES

1) The Competition shall be open to young pianists, graduated or not, from all over the world of an age between 16 and 27 finished years.

2) Applicants shall fill in the attached form (a copy is also valid) complete with a Personal Resumé and send the documentation through a registered letter or via fax within the 3<sup>rd</sup> of October 2014, to:

#### UNIVERSITA' POPOLARE DI TRIESTE

Premio "Stefano Marizza"

Piazza del Ponterosso, 6 - 34121 TRIESTE (Italia)

3) Preliminary selections will take place at Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste, Via Ghega 12, on the 20<sup>th</sup>, 21<sup>st</sup> and 22<sup>nd</sup> of October 2014.

4) Calling order to rehearsals will be decided by drawing lots. The Commission reserves the right to admit any possible delays.

5) Performers shall exhibit a valid identity card and any possible photocopies of unpublished music.

6) First preliminary round, duration max 20 minutes. The appli-

18° Premio Pianistico Internazionale

STEFANO  
MARIZZA

20-22 Ottobre 2014

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

nome e cognome.....

nato/a .....

il .....

residente a .....

stato .....

via .....

cap. ....

tel. (prefisso e numero) .....

fax .....

e-mail .....

brani scelti .....

.....

.....

.....

.....

.....

DATA .....

FIRMA .....

in allegato: Curriculum Vitae