



Università
Popolare
di Trieste



Una nuova escursione tra arte e storia

Dopo la partecipata escursione culturale a **Pirano e Hrastovlje**, l'Università Popolare di Trieste propone ai propri soci una nuova occasione di scoperta e approfondimento dedicata alla storia dell'arte e al patrimonio del territorio. La prossima uscita, prevista per **sabato 28 marzo**,

accompagnerà i partecipanti ad **Aquileia** e a Passariano, con una giornata che intreccia la visita a uno dei luoghi simbolo della storia cristiana europea e l'esplorazione di una grande mostra internazionale.

Al centro dell'iniziativa vi è la mostra **Confini da Gauguin a Hopper. Canto con variazioni**, allestita a Villa Manin, che sarà visitata con la guida della storica dell'arte **Francesca Martinelli**. Un percorso che invita a riflettere sul tema del confine nella pittura tra Ottocento e Novecento, attraversando paesaggi, visioni interiori e grandi protagonisti dell'arte europea e americana.

La partenza è prevista alle ore 9.00 da piazza Oberdan a Trieste.

Per informazioni e iscrizioni (dalle 10.00 alle 13.00): dott.ssa Elisabetta Lago tel. 040 6705211
| corsi@unipoptrieste.it

VILLA MANIN



La mostra **Confini da Gauguin a Hopper. Canto con variazioni** riunisce oltre 130 opere tra dipinti e lavori su carta provenienti da importanti musei europei e statunitensi e da collezioni private.

Come spiega **Francesca Martinelli**, il percorso espositivo esplora il tema del confine come spazio fisico, simbolico, interiore e spirituale nella pittura tra Ottocento e Novecento. Il concetto di limite si amplia progressivamente, fino a suggerire l'idea dell'universo come spazio aperto, in continua evoluzione.

Attraverso un itinerario che attraversa Romanticismo, Impressionismo e le ricerche dell'astrazione, il visitatore incontra alcune delle figure più importanti della pittura europea e americana. Dai paesaggi ottocenteschi alle celebri ninfee di **Monet**, dalle visioni atmosferiche di **Turner e Constable** fino agli espressionisti francesi e americani, il paesaggio diventa un luogo di riflessione sull'infinito, visibile e invisibile.

Una sezione significativa della mostra è dedicata agli autoritratti, che vengono presentati come veri e propri paesaggi dell'anima. Attraverso questi lavori gli artisti esplorano i confini interiori dell'individuo, trasformando il volto e la figura in uno spazio di introspezione e ricerca.



In questa sezione compaiono grandi protagonisti della storia dell'arte come **Van Gogh, Gauguin, Munch, Giacometti e Bacon**, in un dialogo che attraversa epoche e sensibilità diverse.

AQUILEIA



La giornata culturale prevede anche una tappa ad **Aquileia**, uno dei luoghi più significativi della storia dell'Adriatico e del cristianesimo occidentale.

Qui i partecipanti potranno scoprire la **Basilica patriarcale**, celebre per il suo straordinario mosaico pavimentale paleocristiano, tra i più estesi e importanti del mondo occidentale. Un'opera di straordinario valore storico e artistico che testimonia il ruolo centrale di Aquileia nel mondo tardoantico e medievale.

La visita permetterà di avvicinarsi a uno dei siti archeologici più importanti d'Europa, oggi riconosciuto patrimonio dell'umanità.

Il programma nel dettaglio

Partenza

Ore 9.00: Trieste, piazza Oberdan

Mattinata

Arrivo ad Aquileia e visita alla Basilica patriarcale

Pausa pranzo

Pomeriggio

Trasferimento a Passariano e visita a Villa Manin.

Ingresso alla mostra "Confini da Gauguin a Hopper. Canto con variazioni", visitata con la guida della storica dell'arte Francesca Martinelli.

Rientro a Trieste nel tardo pomeriggio

Informazioni organizzative

Quota di partecipazione per i soci: 60 euro

Per informazioni e iscrizioni (dalle 10.00 alle 13.00): dott.ssa Elisabetta Lago | tel. 040 6705211 | corsi@unipoptrieste.it

Scopri di più

L'escursione a Pirano e Hrastovlje



Una giornata tra arte, storia e paesaggi dell'Istria slovena per i soci dell'Università Popolare di Trieste.



L'escursione dello scorso 14 marzo ha portato il gruppo alla scoperta di **Pirano**, tra le architetture veneziane del centro storico e Piazza Tartini, con la visita alla **Casa Museo dedicata al celebre violinista e compositore**. Un'occasione per entrare in contatto con la grande tradizione musicale e culturale della città.

Dopo il pranzo nel cuore di Pirano, il percorso è proseguito verso **Hrastovlje**, dove i partecipanti hanno potuto ammirare la Chiesa della Santissima Trinità e il suggestivo ciclo di affreschi medievali con la celebre **Danza Macabra**.



Un'esperienza ricca di scoperta e condivisione, tra memoria, cultura e paesaggi che raccontano la storia dell'Adriatico.

Diventa socio

PERCHÉ ASSOCIARSI ALL'UPT?

Associandoti potrai aderire alle iniziative che l'Ente propone: corsi di lingue e cultura varia, conferenze, concerti, spettacoli teatrali e cinematografici, manifestazioni artistiche.

SCOPRI TUTTE LE AGEVOLAZIONI RISERVATE AI SOCI

L'Università Popolare ha sviluppato e intende ampliare una rete di collaborazione con tante realtà culturali e sociali cittadine. **Clickando [qui](#) potrai trovare i vantaggi riservati a te.**

QUANTO COSTA ASSOCIARSI?

La quota associativa annuale è di € 30,00

COME ASSOCIARSI?

CLICCA QUI

La newsletter dell'Università Popolare di Trieste avrà cadenza bisettimanale, resterai aggiornato su tutte le ultime notizie, i corsi e gli appuntamenti di una storia lunga 125 anni.

Ci leggiamo alla prossima!

Hai ricevuto questa mail perché sei tra i nostri contatti.
Se non vuoi più ricevere comunicazioni da parte dell'Università Popolare
di Trieste clicca qui.

Università Popolare di Trieste, Piazza del Ponterosso 6, Trieste, 34121
www.unipoptrieste.it | +39 040 6705111 | comunicazione@unipoptrieste.it



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra.
Università Popolare di Trieste, Piazza del Ponterosso 6, Trieste, 34121 TS IT
www.unipoptrieste.it +39 040 6705111

Messaggio inviato con **MailUp®**