

Umberto Marinello

Ex insegnante, da venticinque anni segue l'attività del Gruppo Artisti della Saccisica. Collabora con quotidiani e riviste da circa trent'anni. Ha pubblicato saggi, poesie, opere biografiche. Organizza, cura e presenta mostre d'arte contemporanea e incontri letterari. Dal 2001 al 2004 è stato uno dei consulenti della Provincia di Padova per il Mese della Cultura

.Principali pubblicazioni: *Itinerario dentro* (a cura di ...), 1990; *Il ritorno delle vestali*, 1991; *Colloquio con mio padre*, 1991; *Una vita per gli altri* (a cura di...), 1992; *A mia madre*, 1992; *I miei amici artisti*, 1994; *Baschierato – La Porta*, 1994; *I miei amici artisti 2*, 1995; *I miei amici artisti 3*, 1996; *Baschierato scultore* (guida alla fotoinchiesta di Toni Baruffaldi), 1999; *Il lager dentro – Il cammino di sofferenza di Luigi Bozzato*, 2000 (1a ed.), 2005 (2a ed.); Eugenio Paccagnella: *La piccola storia della mia guerra in Jugoslavia e della mia prigionia in Germania* ( a cura di...), 2006; *Giuseppe Lotto – Organoritmi plastici*, 2003; *Vent'anni*, 2004; *Ampelio Chinello – Evanescenze*, 2007; Walmer Peccenini – *Vent'anni nell'arte*, 2007; *Corte bona et optima villa nel Padovano* (a cura di Raffaella Zannato, con altri autori), 2007; Eugenio Paccagnella: *Come ho vissuto allora* (a cura di...), 2009; *Mario Salmaso – Antologica*, 2009.